Hauptaltar der Stiftskirche Mariä Verkündigung im Kloster Tepl

Aufstellung der Denkmalobjekte auf der Basis einer Katalogisierung durch die Denkmalpflegebehörden der Tschechoslowakei.

Aktualisiert und übersetzt von Alexandra Švecová sowie ergänzt mit Daten und Fotos von Helena Šterbová und Gerhard Lehrberger

Kostenaufstellung

Objekt	Preis in KČs	Preis Euro
Inv.-Nr. 120/2: Hl. Augustin	**176.215,00**	7.048,60 €
Inv.-Nr. 120/3: Hl. Norbert	**176.215,00**	7.048,60 €
Inv.-Nr. 120/4: Erzengel Michael	**176.215,00**	7.048,60 €
Inv.-Nr. 120/5: Hl. Wenzel	**176.215,00**	7.048,60 €
Inv.-Nr. 120/6: Gott Vater-Skulptur	**172.368,00**	6.894,70 €
Inv.-Nr. 120/7: zwei geflügelte Engelchen-Köpfe	**22.500,00**	900,00 €
Inv.-Nr. 120/8: Putto/kl. Engel	**34.500,00**	1.380,00 €
Inv.-Nr. 120/9: kleiner Engel	**34.500,00**	1.380,00 €
Inv.-Nr. 120/10: großer Engel	**119.600,00**	4.784,00 €
Inv.-Nr. 120/11: großer Engel	**119.600,00**	4.784,00 €
Inv.-Nr. 120/12: großer Engel	**119.600,00**	4.784,00 €
Inv.-Nr. 120/13: kleiner Engel	**34.500,00**	1.380,00 €
Inv.-Nr. 120/14: kleiner Engel	**34.500,00**	1.380,00 €
Inv.-Nr. 120/15: geflügelter Kopf eines Engelchens	**11.500,00**	460,00 €
Inv.-Nr. 120/16: geflügelter Kopf eines kleinen Engels	**11.500,00**	460,00 €
Inv.-Nr. 120/17: geflügelter Kopf eines kleinen Engels	**11.500,00**	460,00 €
Inv.-Nr. 120/18: kleiner Engel	**34.500,00**	1.380,00 €
Inv.-Nr. 120/19: Taube als Symbol des Heiligen Geistes	**41.400,00**	1.656,00 €
Inv.-Nr. 120/20: geflügelter Kopf eines Engelchens	**11.500,00**	460,00 €
Inv.-Nr. 120/21: geflügelter Kopf eines kleinen Engels	**11.500,00**	460,00 €
Inv.-Nr. 120/22: geflügelter Kopf eines kleinen Engels	**11.500,00**	460,00 €
Inv.-Nr. 120/23: geflügelter Kopf eines kleinen Engels	**11.500,00**	460,00 €
Inv.-Nr. 120/24: Tabernakel (vorgesetzt)	**14.000,00**	560,00 €
Inv.-Nr. 120/25: kleiner Engel	**34.500,00**	1.380,00 €
Inv.-Nr. 120/26: kleiner Engel	**34.500,00**	1.380,00 €
Inv.-Nr. 120/27: Podest für Kerzenständer	**10.250,00**	410,00 €
Inv.-Nr: 120/28: Podest für Kerzenständer	**10.250,00**	410,00 €
o.Nr.: 2 Girlanden auf den Seiten des Krongesimses	**23.000,00**	920,00 €
o.Nr.: 4 Kapitelle der Säulen (á 23.000 Kronen)	**92.000,00**	3680,00 €
Summe		**€**

1. Hauptaltar Mittelbereich

Inv.-Nr. 120: Hauptaltar „Mariä Verkündigung“

Autor:	P. J. Molitor, I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar gesamt
Material u. Technik:	Holz, Marmor, Leinen, Schnitzarbeit vergoldet, Ölgemälde
Höhe:	ca. 13,5 m
Jahr:	1750–53
Weitere Info:	Kategorie I.

Negativnummer S/W-Foto: 111559

Inv.-Nr. 120/1: Altargemälde „Mariae Verkündigung“

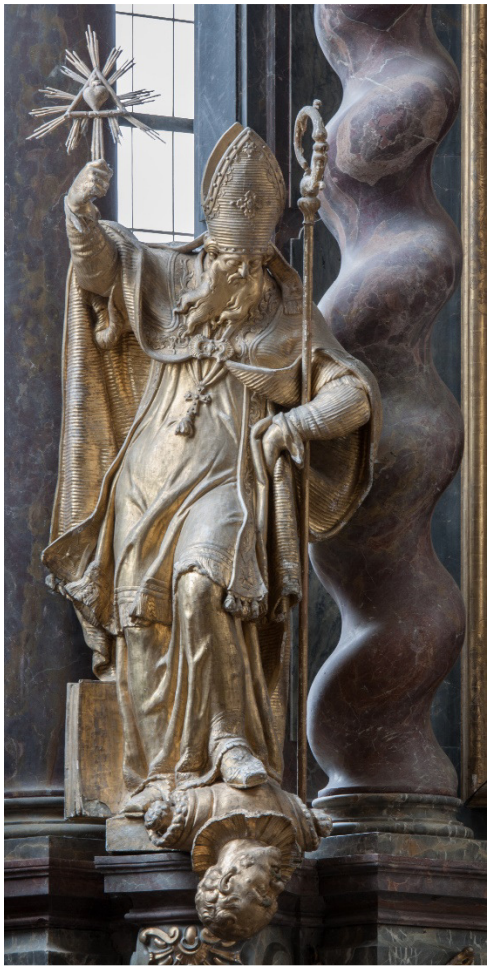
Autor:	P. J. Molitor
Ort	Hauptaltar Mitte
Material, Technik:	Leinen, Ölgemälde
Größe:	500 x 250 cm
Datierung:	1702–1756 / 1. Hälfte des 18. Jhd.
Weitere Informationen:	Kategorie I., Gemälde restauriert 1960-61

Negativnummer S/W-Foto: 93527

Inv.-Nr. 120/2: Skulptur - Hl. Augustin

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, linke Seite des Altarretabels
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, weißer Grund, vergoldet
Größe:	ca. 280 cm hoch
Datierung:	1750–1753
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **176 215,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **7048,60 Euro**)



Negativnummer S/W-Foto: 93537, 93538, 93539, 93528

Inv.-Nr. 120/3: Skulptur – Hl. Norbert

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, rechte Seite des Altarretabels
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, weißer Grund, vergoldet
Größe:	ca. 250–300 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **176 215,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **7048,60 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93530, 93533, 93534, 93536

Inv.-Nr. 120/4: Skulptur – Erzengel Michael

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, auf eigenem Podest, Nordseite (links) Altar
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 250 cm hoch
Datierung:	1750–1753
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **176 215,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **7048,60 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93525, 93526, 93529, 93540

Inv.-Nr. 120/5: Skulptur Hl. Wenzel

Autor	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, auf eigenem Podest, Südseite (rechts) Altar
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 250 cm hoch
Datierung:	1750–53
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **176 215,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **7048,60 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93531, 93535

Inv.-Nr. 120/6: Gott Vater-Skulptur (ohne Begleitfiguren)

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Klosterkirche, Mitte des Auszugs des Hauptaltars
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 150 cm hoch, ca. 200 cm breit
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **172.368,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **6.894,70 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93548, 158982

Inv.-Nr. 120/7: Skulptur – zwei geflügelte kleine Engelsköpfe

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, Auszug des Hauptaltars, rechte Seite
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 30 cm hoch
Datierung:	1750–53
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **22.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **900,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93624, 158983

Inv.-Nr. 120/8: Skulptur – „Kindel“/kl. Engel

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, Mitte des Auszuges, linke Seite
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 100 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **34.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **1.380,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93625, 158981

Inv.-Nr. 120/9: Skulptur – „Kindel“ (kleiner Engel)

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, Auszug, linke Seite
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 100 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	Gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **34.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **1.380,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93626, 158984

Inv.-Nr. 120/10: Skulptur – großer Engel

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, rechts vom Auszug, innen
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	230 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **119.600,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **4.784,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93623, 158990

Inv.-Nr. 120/11: Skulptur – großer Engel

Autor:	I.F.Platzer
Ort:	Hauptaltar, links vom Auszug
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 230 cm hoch
Datierung:	Jahr 1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **119.600,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **4.784,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93546, 158986

Inv.-Nr. 120/12: Skulptur – großer Engel

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, rechte Seite des Auszugs, außen
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 230 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **119.600,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **4.784,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93547, 158985

Inv.-Nr. 120/13: Skulptur – „Kindel“ (kleiner Engel)

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, linke Seite des Auszugs
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 100 cm hoch, ca. 130 cm breit
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **34.500,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **1.380,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93618, 158988

Inv.-Nr. 120/14: Skulptur – „Kindel“ (kleiner Engel)

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Klosterkirche, rechte Seite des Aufsatzes des Hauptaltars
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 100-130 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

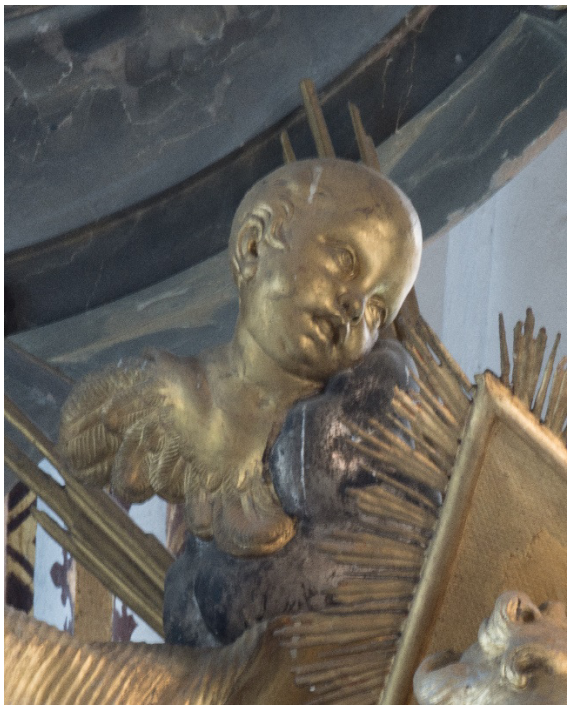
Restaurierungskosten: **34.500,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **1.380,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93619, 158989

Inv.-Nr. 120/15: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Klosterkirche, Aufsatz des Hauptaltars
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 30 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	Gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **11.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **460,00 Euro**)



Negativnummer S/W-Foto: 93620, 158993

Inv.-Nr. 120/16: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, Auszug
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 50 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I. Depot-Nr. 19

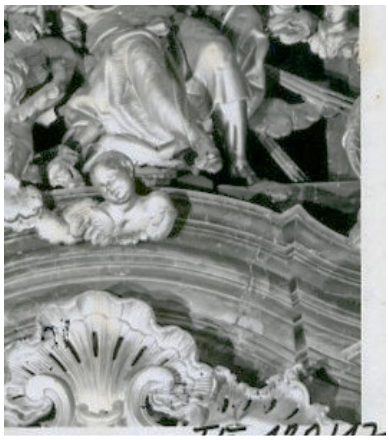
Restaurierungskosten: **11.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **460,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93621

Inv.-Nr. 120/17: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, Gebälk über Retabel
Kurzbeschreibung:	Holz
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 30 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **11.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **460,00 Euro**)



Negativnummer S/W-Foto: 93622

Inv.-Nr. 120/18: Skulptur – „Kindel“ (kleiner Engel)

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, linker Pfeiler des Auszugs
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 100 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **34.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **1.380,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93545

Inv.-Nr. 120/19: Skulptur – Taube als Symbol des Heiligen Geistes

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, Auszug, mittig auf der Spitze des Hauptaltars
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 150 cm hoch, Flügelspannweite ca. 80 cm
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **41.400,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **1.656,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93542, 158996

Inv.-Nr. 120/20: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, links auf dem Auszug
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 50 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

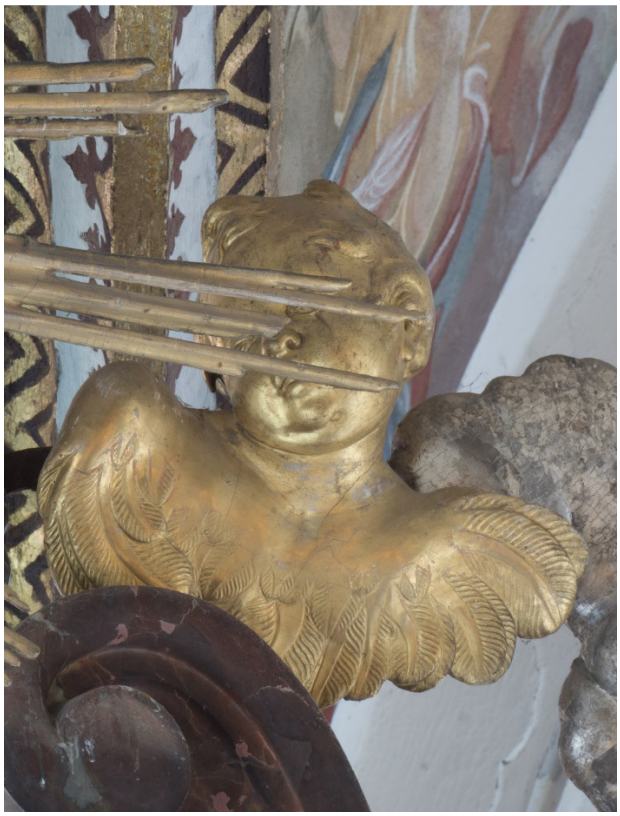
Restaurierungskosten: **11.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **460,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93543, 159001

Inv.-Nr. 120/21: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, rechte Seite des Auszugs
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 50 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **11.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **460,00 Euro**)



Negativnummer S/W-Foto: 93544, 159002

Inv.-Nr. 120/22: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, linke Seite des Giebels des Auszugs
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 50 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **11.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **460,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93543, 159000

Inv.-Nr. 120/23: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, rechte Seite des Giebels am Auszug
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 50 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **11.500,00 Kč** (bei Kurs: 1: 25 = **460,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93544, 159014

Inv.-Nr. 120/24: Tabernakel (vorgesetzt)

Autor:	unbekannt
Ort:	in der Mitte der Mensa des Hauptaltars
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	172 cm hoch
Datierung:	(1750–53) sicher später hinzugefügt (Anm. G. Lehrberger)
Zustand:	Vergoldung blättert ab
Weitere Info:	Kategorie I.

Restaurierungskosten: **14.000,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **560,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93627

Inv.-Nr. 120/25: Skulptur – „Kindel“ (kleiner Engel)

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, links vom Tabernakels
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	68 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I., Sekundär-Verwendung, Bein grob abgesägt.

Restaurierungskosten: **34.500,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **1.380,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93262

Inv.-Nr. 120/26: Skulptur – „Kindel“ (kleiner Engel)

Autor:	I. F. Platzer
Ort:	Hauptaltar, rechts des Tabernakels, über der Mensa
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	73 cm hoch
Datierung:	1750-53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.; Museum-Nr. 19
Bemerkung:	Sekundär-Verwendung, Bein grob abgesägt!

Restaurierungskosten: **34.500,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **1.380 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93263

Inv.-Nr. 120/27: Podest für Kerzenständer

Autor:	unbestimmt
Ort:	Hauptaltar, links des Tabernakels, auf der Mensa
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	54 cm hoch, 118 cm breit
Datierung:	1750-53 (fraglich, vermutlich später hinzugefügt)
Zustand:	Stark abgenutzt und abgeschliffen
Weitere Info:	Kategorie I.; Museum - Nr. 19

Restaurierungskosten: **10.250,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **410,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93629

Inv.-Nr: 120/28: Podest für Kerzenständer

Autor:	unbestimmt
Ort:	rechts neben dem Tabernakel, auf der Mensa des Hauptaltars
Material, Technik:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	54 cm hoch, 118 cm breit
Datierung:	1750-53 (fraglich, vermutlich später hinzugefügt)
Zustand:	stark abgenutzt und abgeschliffen
Weitere Info:	Kategorie I.; Museum - Nr. 19

Restaurierungskosten: **10.250,00 Kč** (bei Kurs 1:25 = **410,00 Euro**)

Negativnummer S/W-Foto: 93628

2. Sanktuar auf Evangelienseite des Chors (Nordseite)

Übersicht der Objekte

Inv.-Nr. 120/29: Dekorative Rokoko-Vase

Autor:	unbestimmt
Ort:	Teil der Wandgestaltung
Material:	Holz, Schnitzarbeit – vergoldet
Größe:	ca. 100 cm hoch
Datierung:	1750-53
Zustand:	Goldanstrich blättert ab
Weitere Info:	Kategorie I.

Objekt ist nicht im Projekt zur Restaurierung vorgesehen, daher kein Preisangebot.

Negativnummer S/W-Foto: 94460, 159017

Inv.-Nr. 120/31: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	linke Seite der Wandgestaltung des Sanktuars, N-Seite des Chors
Material:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 30 cm hoch
Datierung:	1750-53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Objekt ist nicht im Projekt zur Restaurierung vorgesehen, daher kein Preisangebot.

Negativnummer S/W-Foto: 93524, 158977

Inv.-Nr. 120/32: Skulptur – geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	rechte Seite, Wandgestaltung des Sanktuars, N-S des Chors
Material:	Holz, Schnitzarbeit – vergoldet
Größe:	ca. 30 cm hoch
Datierung:	1750-1753
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Objekt ist nicht im Projekt zur Restaurierung vorgesehen, daher kein Preisangebot.

Negativnummer S/W-Foto: 93523, 159012

Inv.-Nr. 120/33: Dekorative Vase im Rokoko-Stil

Autor:	unbestimmt
Ort:	Wandgestaltung auf der Epistelseite des Chors
Material:	Holz, Schnitzarbeit – vergoldet
Größe:	ca. 80 cm hoch
Datierung:	1750-53, Tschechien
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Objekt ist nicht im Projekt zur Restaurierung vorgesehen, daher kein Preisangebot.

Negativnummer S/W-Foto: 93532, 159020

Wandpfeiler Ost an der Nordseite (Hl. Anna)

Wandpfeiler aus poliertem Kalkstein, darauf geschnitzte Statue der Hl. Anna, vergoldet.

Wandpfeiler West an der Nordseite (Hl. Josef)

Wandpfeiler aus poliertem Kalkstein, darauf geschnitzte Statue des Hl. Josefs, vergoldet.

3. Sanktuar auf der Epistelseite des Chors (Südseite)

Übersicht der Objekte

Inv.-Nr. 120/30: Dekorative Rokoko-Vase

Autor:	unbestimmt
Ort:	Wandgestaltung des Sanktuars, N-Seite des Chors
Material:	Holz, Schnitzarbeit, vergoldet
Größe:	ca. 100 cm hoch
Datierung:	1750-53
Weitere Info:	Kategorie I.

Objekt ist nicht im Projekt zur Restaurierung vorgesehen, daher kein Preisangebot.

Negativnummer S/W-Foto: 93541, 159016

Inv.-Nr. 120/34: Dekorative Vase im Rokoko-Stil

Objekt ist nicht im Projekt zur Restaurierung vorgesehen, daher kein Preisangebot.

Autor:	unbestimmt
Ort:	Wandgestaltung auf der Epistelseite des Chors
Material:	Holz, Schnitzarbeit – vergoldet
Größe:	ca. 80 cm hoch
Datierung:	1750-53, Tschechien
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Negativnummer S/W-Foto: 93520, 158976

Inv.-Nr. 120/35: Skulptur - geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	linke Seite der Wandgestaltung, Südwand des Chors
Material:	Holz, Schnitzarbeit – vergoldet
Größe:	ca. 30 cm hoch
Datierung:	1750-53, Tschechien
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

Objekt ist nicht im Projekt zur Restaurierung vorgesehen, daher kein Preisangebot.

Negativnummer S/W-Foto: 93521, 158978

Beschreibung:
Der Kopf eines Engelchens mit ausgebreiteten Flügeln, nach links gedreht und zum rechten Arm geneigt. Gesicht mit halboffenem Mund, schaut schräg nach vorne. Kleine Locken über der Stirn und an den Seiten.

Inv.-Nr. 120/36: Skulptur - geflügelter Kopf eines kleinen Engels

Autor:	I.F. Platzer
Ort:	linke Seite der Wandgestaltung, Südwand des Chors
Material:	Holz, Schnitzarbeit – vergoldet
Größe:	ca. 30 cm hoch
Datierung:	1750–53
Zustand:	gut
Weitere Info:	Kategorie I.

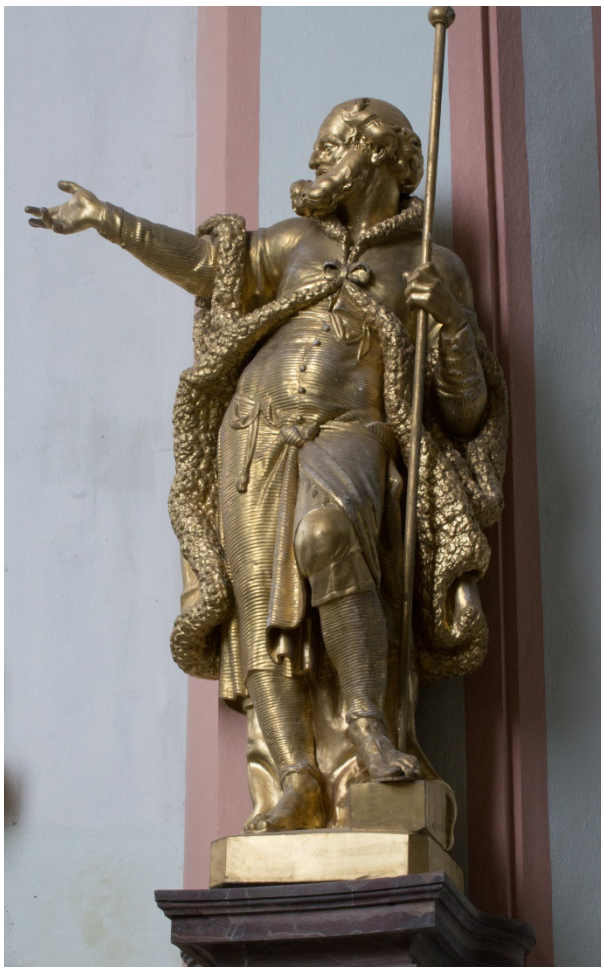
Objekt ist nicht im Projekt zur Restaurierung vorgesehen, daher kein Preisangebot.

Negativnummer S/W-Foto: 93522, 159013

Beschreibung:
Kopf des Engelchens, dargestellt en face, rundes Gesicht mit halboffenem Mund, schaut schräg nach vorne. Die Haare sind über der Stirn zur linken Seite gekämmt.

Wandpfeiler Ost an der Südseite (Hl. Joachim)

Wandpfeiler aus poliertem Kalkstein, darauf geschnitzte Statue des Hl. Joachims, vergoldet.



Wandpfeiler West an der Südseite (König David)

Wandpfeiler aus poliertem Kalkstein, darauf geschnitzte Statue des Königs David, vergoldet.